

Централізована бібліотечна система для дітей м. Львова
Відділ інновацій, маркетингу та перспективних технологій

Форум-реліз
«Літературні візії Львова»



Львів – 2017

Форум-реліз «Літературні візії Львова» ознайомить читачів з найбільшим українським книжковим ярмарком та міжнародним літературним фестивалем, що відбувається у рамках «Форуму видавців».

Форум видавців у Львові – найбільший український книжковий ярмарок та один з найбільш масових заходів подібного типу в Східній Європі, а також Львівський міжнародний літературний фестиваль.

Починаючи з 1994 року щорічно відбувається у Львові, з розміщенням експозицій у Палаці мистецтв і біля палацу Потоцьких. Організатор – ГО «Форум видавців».

З 1994 року ГО «Форум видавців» бере участь в організації колективних експозицій на міжнародних книжкових ярмарках у Варшаві, Москві, Франкфурті, Лейпцигу, Пізі, Вільнюсі.

Програма Форуму включає:

- літературні акції і конкурси;
- презентації видавництва і авторів;
- авторські зустрічі;
- літературні читання;
- автограф-сесії;
- дискусії;
- круглі столи;
- перформанси тощо.

Історія подій Форуму:

1995 – запроваджена премія «Найкраща книга Форуму видавців».

1997 – від Форуму відокремлюється «Літературний фестиваль», надзвичайно популярний серед західноукраїнської молоді. Найпопулярнішою його акцією є «Ніч поезії та музики non-stop».

2001 – у «Літературному фестивалі» починають брати участь іноземні гості.

2002 – запроваджується конкурс дитячого читання «Найкращий читач України». Завершальним етапом змагання стає дитячий фестиваль «Книгоманія».

2005 – конкурс «Найкращий читач України» стає всеукраїнським.

2006 – запроваджується щорічна благодійна акція «Подаруй дитині книжку!».

2006 – «Літературний фестиваль» стає міжнародним.

2007 – «Найкращий читач України» і фестиваль «Книгоманія» стають частиною книжкового ярмарку «Форум видавців – дітям». Це єдина в Україні й одна із небагатьох у Центральній та Східній Європі подій, цілковито присвячених дитячій літературі та читанню. В межах Форуму запроваджується програма фахових заходів для книговидавців – «Бізнес-форум».

2007-2010 – проводиться Міжнародний освітній форум «Освіта». Спеціалізована виставка освітніх технологій, навчальної і методичної літератури, закладів освіти та проводиться Міжнародний колоквиум «Європейський вимір української освіти» за участі керівників Міністерства освіти і науки України та науковців.

2008-2012 – щороку два тижні перед проведенням «Форуму видавців – дітям» триває «Читацький марафон», під час якого українські письменники відвідують львівські школи і проводять з ними конкурси, читання, дискусії тощо.

2010 – в межах Форуму видавців у Львові запроваджується програма фахових заходів для бібліотекарів «Бібліофорум», а також Міжнародний перекладацький фестиваль «TRANSLIT».

2011 – «Форум видавців – дітям» у зв'язку із розширенням формату і географії перейменовано у «Львівський міжнародний дитячий фестиваль».

2011-2012 – міжнародний проект «ArtDrome: literature and more» у межах програми культурних обмінів «TANDEM: Україна – Європейський Союз – Молдова».

2012 – ГО «Форум видавців» організовує український стенд на Лейпцизькому книжковому ярмарку, стає партнером міжнародного проекту «Книжкова платформа» (Book Platform) від України. Також, в межах Форуму у Львові запроваджується Фестиваль культурного менеджменту і літературної критики КОНТЕКСТ.

2013 – в межах Форуму видавців у Львові запроваджується статус «Країна – Почесний гість», якою у 2013 році стає Польща.

Почесні гості Форуму видавців:

- 2004 – Пауло Коельо (Бразилія)
2005 – Оксана Забужко (Україна)
2006 – Іван Дзюба (Україна)
2007 – Петер Вайдгаас (Німеччина)
2008 – Роман Віктюк (Україна)
2009 – Юстейн Гордер (Норвегія)
2010 – Януш Леон Вишневський (Польща)
2011 – Ерленд Лу (Норвегія)
2012 – ДіБіСі П'єр (Великобританія)
2013 – Зигмунт Бауман (Польща)
2016 – Фредерік Бегбеде (Франція)

Спеціальні гості Форуму видавців:

- 2005 – Олександра Марініна, Людмила Петрушевська (Росія)
2007 – Катажина Грохоля (Польща), Пьотр Вайль (Росія).
2008 – Давід-Дефі Гогібедашвілі (Грузія), Марцеліус Мартінайтіс (Литва), Януш Гловацький (Польща), Тат'яна Толстая, Владімір Сорокін (Росія), Роман Іваничук, Роман Лубківський, Ігор Калинець, Олег Лишега, Кость Москалець та Юрій Андрухович (Україна) з гуртом «Карбідо» (Польща).
2009 – Педро Ленц, Рафаель Урвайдер (Швейцарія), Карлес Ак Мор, Естер Шаргай (Іспанія), Ірен Френ (Франція) Оля Савичевич Іванчевич (Хорватія), Марек Краєвський (Польща), Джон Бернсайд (Великобританія), Коля Менсінг (Німеччина), Василь Махно (Україна/США), Євген Сверстюк, Павло Гірник, Роман Іваничук, Роман Лубківський, Ігор Калинець, Олег Лишега, Юрій Андрухович, фронтмен гурту «ТНМК» Фоззі (Україна).
2010 – Марек Краєвський, Кшиштоф Варга (Польща), Леонідас Донскіс (Литва), Терезія Мора (Німеччина), Леонід Юзефовіч, Лев Рубінштейн, Міхаїл Фрідман (Росія), Мирослав Маринович, Євген Бирицький, Оксана Забужко, Юрій Андрухович, Ольга Богомолець, Перкалаба, Тарас Чубай, Даха-Браха (Україна), гурт «Аукціон» (Росія).

2011 – Анджей Менцвель, Марек Краєвський, Адам Міхнік, Ольга Токарчук (Польща), Арво Валтон (Естонія), Геннадій Бурбуліс (Росія), Мирослав Попович, Ярослав Грицак, Василь Шкляр, Марія Матіос (Україна).

2012 – Адам Загаєвський (Польща), Мартін Поллак (Австрія), Генрик Гринберг (США), Арсеній Рогінській, Валерій Панюшкін (Росія), Оксана Забужко, Валерій Шевчук (Україна).

2013 – Джеремі Стронг (Великобританія), Наталя Бабіна (Білорусь), Енрік Казасес (Іспанія), Адам Міхнік, Ришард Криницький, Данута Валенса, Кшиштоф Зануссі (Польща), Ліна Екдаль (Швеція), Емма Андієвська (Україна/Німеччина), Юрій Андрухович, Сергій Жадан (Україна).

2014 – Міленко Єргович (Хорватія), Мартін Поллак (Австрія), Тімоті Снайдер (США), Софі Оксанен (Фінляндія), Януш Гловацький, Анджей Стасюк (Польща), Людмила Уліцкая (Росія), Володимир Войнович (Росія-США), Мустафа Джемілев, Рефат Чубаров (Україна), Лявон Барщеускій (Білорусь), Паскаль Брюкнер (Франція).

2015 – Еліот Акерман (США), Франсуаза Барб Гааль (Франція), Ганс Боланд (Нідерланди), Маріуш Машкевич, Адам Міхнік, Марек Б'єнчек (Польща), Юрій Андрухович, Сергій Жадан, Оксана Забужко (Україна), Крістіне Кошель, Катя Петровська (Німеччина), Бей Лінг (Китай), Генрі Марш, Пітер Померанцев (Великобританія).

2016 – Томас Венцлова (Литва), Карл-Маркус Гаус, Сюзанна Шоль (Австрія), Ілля Камінський, Девід Саттер (США), Земовіт Щерек, Славомір Схути, Вітольд Шабловський (Польща), Естер Кінські (Німеччина), Зукісва Воннер (ПАР), Срджан Срдич, Звонко Каранович (Сербія), Аль Агамі (Уганда-Данія) та група поетів із США – Юрій Тарнавський, Жєня Васильківська, Олег Коверко, Марія Ревакович, Василь Махно, Джордж Грабович.

Країни – Почесні гості Форуму видавців:

2011 – Швейцарія.

2013 – Польща

2014 – країни Дунайського регіону

2015 – Франція

Зірки на Форумі видавців у Львові.

Традиційно у заходах Форуму беруть участь найвідоміші українські письменники: Оксана Забужко, Юрій Андрухович, Віктор Неборак, Ірен Роздобудько, Світлана Поваляєва, Тарас Прохасько, Таня Малярчук, Лариса Денисенко, Юрій Покальчук, Брати Капранови, Наталка Сняданко, Сергій Жадан, Ірена Карпа та ін.

Під час акції «Книжка від зірки», яка відбувалась в межах Львівського міжнародного дитячого фестивалю, уривки зі своїх улюблених книжок дітям читали Святослав Вакарчук, Сашко Положинський, Руслана, Фома, Віталій Кличко, Василь Вірастюк, Катерина Серебрянська, Ліка Роман, Вова зі Львова, Тарас Чубай та інші.

У 2009 році відбувся 16-й Форум видавців у Львові і 4-й Львівський міжнародний літературний фестиваль.

Фокусна тема Літературного фестивалю: «Сучасна література: національне vs глобальне».

Бізнес-форум: «Авторське право у видавничому бізнесі України».

Центральна дискусія: «Чи потрібна європейцям свобода».

Відбулось: 427 акцій, з них 154 – в межах Літературного фестивалю.

Ключові дискусії:

«Тенденції розвитку сучасної перекладної літератури»;

«Що потрібно українській літературі, аби бути успішною за кордоном»;

«Феноменологія імені: Олександри, Олесі, Лесі»;

«Тенденції розвитку сучасної української прози».

Загальна кількість відвідувачів: понад 68 000.

2010 рік – 17-й Форум видавців у Львові і 5-й Львівський міжнародний літературний фестиваль.

Загальна кількість відвідувачів: понад 60 000.

Ніч Поезії і музики нон-стоп у Львівській філармонії.

Акредитовані журналісти: 546 журналістів з 242 видань, а саме: зі 102 газет, 58 інтернет-видань, 34 журналів, 23 телеканалів, 22 радіо, а також прес-центри і незалежні журналісти.

Учасники: 957 учасників, серед них: 222 стендові учасники, 735 безстендових учасників, 334 автори, 302 видавництва та видавничо-книготорговельних структур, 90 бібліотек, 87 книгарень, 53 друкарні та поліграфічні підприємства, 25 інститутів післядипломної педагогічної освіти, 11 фондів, 10 громадських організацій, 10 культурних центрів, 9 літературних агенцій та 26 культурно-освітніх організацій.

Відбулося понад 500 різноманітних акцій за участі 334 авторів з 25 країн світу, а саме: Австрії, Азербайджану, Афганістану, Великобританії, Грузії, Данії, Ізраїлю, Іспанії, Латвії, Литви, Німеччини, Норвегії, Польщі, Росії, Румунії, Сербії, Сінгапуру, Словаччини, Узбекистану, України, Фінляндії, Хорватії, Чехії, Швейцарії і Швеції.

Фестиваль зібрав близько 14 тисяч глядачів.

2011 рік – 18-й Форум видавців у Львові і 6-й Львівський міжнародний літературний фестиваль.

250 авторів, 800 видавців та учасників, 750 заходів, понад 6 тисяч відвідувачів прийняв 18-й Форум видавців у Львові. Вперше взяли участь представники Австралії, Білорусії, Бразилії, Грузії, Естонії, Конго, Нігерії, Нової Зеландії, Сербії, США, Туреччини, Швейцарії, а також Австрії, Боснії, Великобританії, Іспанії, Латвії, Македонії, Німеччини, Норвегії, Польщі, Росії, Словаччини, Хорватії, Чехії. Форум об'єднав п'ять континентів.

385 книг взяли участь у конкурсі "Найкраща книга 18-го Форуму видавців". Гран-прі присуджено альбому-монографії Віти

Сусак «Українські мистці Парижа. 1900-1939 рр.» видавництва «Родовід» та «А-ба-ба-га-ла-ма-га». Кожна третя відзначена на Форумі книга – львівська.

Найгучнішою літературною подією року став, безперечно, роман Ліни Костенко «Записки українського самашедшого». Книга посіла першу позицію у «народному» рейтингу кращих українських книжок 2011 року на Facebook під назвою «Читають всі».

На Форумі відбулися такі заходи:

18-й Львівський міжнародний книжковий ярмарок (15-18 вересня)
17-й всеукраїнський конкурс "Найкраща книга форуму – 2011";
6-й Львівський міжнародний літературний фестиваль (14-19 вересня);
4-й Львівський міжнародний видавничий бізнес-форум (14-16 вересня);
2-й Львівський бібліотечний форум (15-16 вересня);
1-й в Україні міжнародний перекладацький фестиваль TRANSLIT;
7-й фестиваль "Молода республіка поетів", а також феєрія "Ніч поезії і музики non-stop".

Новим на цьогорічному Форумі було й те, що творчі вечори лауреатів Шевченківської премії Марії Матіос та Василя Шкляра відбувалися у Львівській обласній філармонії, яка вмістила усіх охочих почути й побачити цих майстрів пера.

2012 рік – 19-й Форум видавців, який об'єднав 800 мистецьких акцій та подій, 150 письменників із України та з-за кордону, низку фестивалів. Форум відвідали 45 тисяч людей.

Учасниками ярмарку стали 764 українські та іноземні видавництва книжок та періодичних видань, видавничі і книготорговельні організації, виробники та розповсюджувачі електронних видань, програмного забезпечення, аудіо- та відеопродукції. Серед учасників також громадські організації, літературні агенції, культурні центри та фонди.

Унікальне видання Біблії з ілюстраціями іспанського абстракціоніста Сальвадора Далі вартістю 40 000 грн. презентували у перший день 19-го Форуму видавців у Львові.

Форум презентував для львів'ян та українців не лише знакових постатей сучасної літератури, але й, що важливо, відкрив Україну для таких гостей, як Бруно Ферреро та П'єр ДіБіСі.

Успішно дебютував "фестиваль фестивалів" «Контекст», а також нові фестивалі, які вперше стартували і були присвячені детальнішому знайомству, осмисленню та відкриттю творчості таких феноменів, як Бруно Шульц (120 років від дня народження) та Григорій Сковорода (290 років від дня народження).

Особливою радістю для видавців стало більше зацікавлення гостей Форуму класиками української літератури, яке зросло в порівнянні з попередніми роками.

На здобуття премії «Найкраща книга Форуму – 2012» було подано 378 книжок, з них журі визначило 18 найкращих.

2013 рік – 20-й ювілейний Форум видавців, який відвідали 55 тис. людей.

В рамках форуму відбулося 818 заходів, з яких 313 – події Літературного фестивалю, 9 заходів в межах IV Бібліофоруму, 11 заходів у рамках дитячої програми, 12 заходів у рамках видавничого бізнес-форуму, 15 заходів у рамках проекту Контекст-2, 18 заходів у рамках жіночої програми.

Також, це 284 автограф-сесії, 310 презентацій, 84 авторські зустрічі, 30 дискусій, 20 поетичних читань, 18 круглих столів, 14 концертів, 8 лекцій, 7 воркшопів, 5 виставок, 5 майстер-класів, 3 семінари, 3 перформанси, 5 кінопоказів, 2 театральні вистави.

У 20-му Форумі видавців у Львові взяли участь 281 видавець і книготорговець.

Книжки були представлені на 200 стендах у Палаці мистецтв, а також на 231 торговельній ятці біля Палацу мистецтв, Палацу Потоцьких і на проспекті Свободи.

На виставкових стендах було представлено 100 тис. книг, у тому числі 10 тис. нових видань. Форум відвідало 370 авторів, а також представники 220 видавництв.

Події 20-го Форуму видавців у Львові висвітлювали 514 журналістів з 236 ЗМІ.

На премію «Найкраща книга форуму – 2013» претендувало 85 видавництв і близько 410 творів.

Гран-прі Форуму отримали одразу три книги: науково-популярний бестселер американського фізика Мічіо Кайку «Фізика майбутнього» (видавництво «Літопис»), монографія французького мистецтвознавця Жан-Клода Маркаде «Малевич» (видавництво «Родовід») і зібрання творів Григорія Чубая «П'ятикнижжя» («Видавництво Старого Лева»).

Окрім того, за рейтинговим принципом було визначено 16 найкращих книг 20-го Форуму видавців у Львові.

2014 рік – 21-й Міжнародний книжковий «Форум видавців у Львові».

Країна – Почесний гість: Країни Дунайського регіону.

Фокусна тема: 1914-1989. Коротке століття – велика епоха.

Спеціальна тема: UkrainEUkraine (культура і демократія).

Урочиста церемонія вручення премії «Найкраща книга Форуму – 2014».

Цикл заходів до 440-річчя першої друкованої української книжки.

Благодійна акція для людей літнього віку: «Третій вік – задоволення від читання».

Спеціальні проекти в межах Львівського міжнародного літературного фестивалю: Тарас Шевченко у часі і просторі. До 200-річчя від дня народження.

Фестиваль короткого оповідання. До 150-річчя від дня народження Михайла Коцюбинського.

Перекладацький фестиваль «ТРАНСЛІТ».

Ніч поезії і музики нон-стоп.

Молода республіка поетів.

Акції проекту: «Львів – місто літератури».

Програма дискусій: «Жінка у світі, що змінюється».

Країни-учасники: Австралія, Австрія, Білорусь, Німеччина, Угорщина, Словаччина, Румунія, Болгарія, Сербія, Хорватія, Швейцарія, Італія, Чехія, Польща, Словенія, Боснія і Герцеговина, Чорногорія, Македонія, Албанія, Росія, Швеція, Норвегія, США, Канада, Нова Зеландія, Грузія.

У 2014 році Форум офіційно повідомив, що на ярмарку не буде російських видавців, а українські книготорговельні компанії були попереджені про недоречність продажу книжок російського походження в сьогоднішніх умовах (умовах війни).

У 2015 році на Форумі проведено понад 1400 літературних заходів, дискусій.

У Форумі взяли участь біля 350 авторів з 22 країн світу: Білорусь, Великобританія, Вірменія, Грузія, Естонія, Китай, Латвія, Литва, Нідерланди, Німеччина, Норвегія, Польща, Росія, Сербія, Словаччина, Словенія, США, Угорщина, Фінляндія, Франція, Чехія, Швеція. Країною-гостем цього річного Фестивалю стала Франція.

Вперше! Тиждень сучасної драматургії на Форумі видавців: читання, вистави, зустрічі з драматургами, обговорення п'єс і перекладів.

Вперше! Дитячий Форум! Це понад 400 заходів для дітей та батьків. Діти відчували себе супергероями і врятували свою чарівну країну.

Гран-прі отримала Оля Гнатюк за книгу «Відвага і страх».

Найкращі книжки Форуму видавців – 2015

1. Шептицький від А до Я / Тексти: Галина Терещук, Оксана Думанська. Графічне опрацювання: Романа Романишин, Андрій Лесів. Львів : Видавництво Старого Лева.
2. Юрій Лоза. Історичний атлас України. Київ : Мапа.

3. Історія європейської цивілізації: Рим / за редакцією Умберто Еко. Харків : Фоліо.
4. Джеймс Джойс. Улісс. Київ : Видавництво Жупанського.
5. Олена Галета. Від антології до онтології : антологія як спосіб репрезентації української літератури кінця ХІХ – початку ХХІ століття. Київ : Смолоскип.
6. Українська людина в європейському світі : виміри ідентичності / за ред. Т. С. Смовженко, З. Е. Скринник. Київ : Університет банківської справи НБУ.
7. Франсуаза Барб-Галль. Як розмовляти з дітьми про мистецтво. Львів : Видавництво Старого Лева.
8. Іван Котляревський. Енеїда. Київ : Видавничий дім «Школа».
9. Блажен той муж... : Життєвий шлях митрополита Андрея Шептицького : фотоальбом / автор ідеї та керівник проекту Петро Мелень. Львів: Манускрипт-Львів.
10. Софія Яблонська. Чар Марока. З країни рижу та опію. Далекі обрії: Подорожні нариси. Львів : Літературна Агенція «Піраміда».
11. Микола Стороженко. Мій Шевченко : есе, мистецькі твори. Київ : Майстер книг.
12. Мар'яна Князевич. Шустрик. Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА.
13. Пітер Померанцев. Нічого правдивого й усе можливе. Львів : Видавництво Українського католицького університету.
14. Оксана Пасіцька. Львів і львів'яни: український соціум та промисел (20-30-ті рр. ХХ ст.). Львів : Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України.
15. Митрополит Андрей Шептицький. Пастирські послання. У 4-х т. Львів : Артос.
16. Зеновія Тканко. Мода в Україні ХХ століття. Львів : Артос.
17. Ірина Котлобулатова. Львів на фотографії-3. Львів : Центр Європи.
18. Дмитро Тищенко. Їдиш-український словник. Київ : Арт Економі.

У 2016 році у межах 23-го Міжнародного книжкового Форуму відбулися:

- Львівський міжнародний літературний фестиваль
- Книжковий ярмарок
- Благодійна акція для людей літнього віку «Третій вік: задоволення від читання».

За премію «Найкраща книга Форуму – 2016» змагалися 434 книги від 99 видавництв; книжки оцінювало журі у складі 76 експертів з різних галузей. За рейтинговим принципом було визначено 23 найкращі книги Форуму, а гран-прі журі вирішило не призначати.

Тематичні форуми – 2016: Історія, Освіта, Наука і технології, Українська візуальна книга, Гендер, Non-fiction, Бізнес, Крим, Донбас, Євроінтеграція, Екологія, Кулінарія, Мандри, Урбаністика.

Спецпроекти у межах Львівського міжнародного літературного фестивалю: «Література проти агресії», «Андеграунд», програма журналу «Шо», «Поетична кав'ярня Meridian Czernovitz», Фестиваль «Місто Лема», Кінопрограма, «Ніч поезії та музики non-stop», фестиваль-конкурс «Молода Республіка Поетів», Українсько-єврейські зустрічі.

Ювілеї у межах Форуму видавців:

- 400-а річниця смерті Вільяма Шекспіра;
- 180 років з дня народження Леопольда фон Захера-Мазоха;
- 100-і роковини смерті Івана Франка. Проект «Франко без порохів».

Учасники з 28 країн: Австрії, Білорусі, Греції, Грузії, Данії, Естонії, Ізраїлю, Італії, Канади, Іспанії, Латвії, Литви, Нідерландів, Німеччини, Норвегії, ПАР, Перу, Польщі, Румунії, Сербії, Словаччини, Словенії, США, Фінляндії, Франції, Хорватії, Чехії, Швеції.

Відбулося 1236 заходів: 703 заходи Форуму видавців, 491 подія Міжнародного літфесту, 24 заходи благодійної акції «Третій вік: задоволення від читання», 18 заходів Бібліотечного форуму. Також,

відбулося 586 презентацій книг, 279 автограф-сесій, 96 поетичних читань, 68 авторських зустрічей, 64 дискусії, 53 лекції, 29 майстер-класів, 14 творчих зустрічей, 96 подій у межах 11 спецпроектів, 11 круглих столів, 9 читань-марафонів, 9 мультимедійних проектів, 9 концертів, 5 театральних вистав, 5 кінопоказів, 4 виставки та 2 семінари.

У книжковому ярмарку взяли участь 195 видавництв, із них 27 вперше приїхали до Львова.

Книжки були представлені на 176 стендах у Палаці мистецтв, також – у 142 торговельних наметах перед Палацом мистецтв і Палацом Потоцьких та у 77 наметах на проспекті Свободи.

Книжковий ярмарок у Палаці мистецтв відвідали 41624 особи, з них 15488 – придбали квитки. Решта скористалися правом безкоштовного входу, це – пенсіонери та соціально незахищені особи.

Перебіг 23-го Форуму видавців у Львові висвітлювали 876 журналістів із 377 засобів масової інформації.

23 найкращі книги 23-го Форуму видавців:

«Франко від А до Я». Абетка-енциклопедія про Івана Франка для дітей («Видавництво Старого Лева»);

Павло Гранкін, Христина Харчук. Комплект з 2-х книг з картами «Каналізація міста Львова від початку XV ст. до 1939 р.» та «Водогін міста Львова від початку XV ст. до 1939 р.» (видавництво «Аверс»)

Ярина Винницька «Скриня. Речі сили» («Видавництво Старого Лева»);

Ренс Бод «Забуті науки» («Видавництво Жупанського»);

Луцій Анней Сенека «Діалоги» у перекладі Андрія Содомори (видавництво «Апріорі»);

Франсуаза Барб-Галль «Як розмовляти з дітьми про мистецтво ХХ століття» («Видавництво Старого Лева»).

Ukraine. The best (видавництво «Атлант ЮЕМСІ»);

Грицько Чубай «Марія» (видавництво «Коло»);

Олександра та Даніель Мізелінські. «Під землею. Під водою». («Видавництво Старого Лева»);

Оксана Гудзяк (автор ідеї). Альбом «Переслідувані за правду» (Видавництво УКУ);

Дарон Аджемоглу, Джеймс Робінсон «Чому нації занепадають» (видавництво «Наш Формат»);

Тетяна Філевська «Казимир Малевич. Київський період 1928-1930» (видавництво «Родовід»);

«Антологія української поезії ХХ століття» (видавництво «А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА»);

Тарас Лютий «Ніщє. Самоперевершення» (видавництво «Темпора»);

Джозеф Гілл «Флорентійський собор» (Видавництво УКУ);

Тарас Прокопишин, Володимир Беглов «theUKRAINIANS II: історії успіху» («Видавництво Старого Лева»);

Кен Робінсон «Школа майбутнього. Революція у вашій школі, що назавжди змінить освіту» (видавництво «Літопис»);

Григорій Фалькович «Шалахмонеси. Вірші для дітей» (видавництво «Дух і літера»);

Богдан Волошин «Політ золотої мушки» («Видавництво Старого Лева»);

Іван Франко «Коли ще звірі говорили» («Видавництво Старого Лева»);

«Алла Горська. Душа українського шістдесятництва», упорядник Людмила Огнева (видавництво «Смолоскип»);

Андрій Дахній «Нариси історії західної філософії ХІХ–ХХ ст.» (Видавничий центр ЛНУ);

Ірина Іванкович «Сидячи на санях...», «Патріярх Йосиф Сліпий і красне письменство» (видавництво «Артос» (Фундація «Андрей»));

Премія «Найкраща книга Форуму» – це єдина в Україні премія, якою відзначаються книжки всіх видавничих категорій і жанрів. Щороку на здобуття премії номінується близько 500 книжок від понад 100 видавництв. Присуджується з 1995 р.

24-й «Форум видавців» відбудеться у Львові **13-17 вересня 2017 року** у львівському Палаці Мистецтв та у понад 40 локаціях міста.

Участь у Форумі візьмуть понад 300 українських видавництв, понад 700 авторів, перекладачів, ілюстраторів; в програмі заплановано близько 1000 літературних, культурних та освітніх заходів.

«Фокусна тема 24-го форуму – Точка творення. Форум видавців у Львові від самого початку був місцем, де творилося щось нове: книги і видавці, тексти і автори, цінності й сенси. Зараз світ дуже змінився, і ми разом спробуємо зрозуміти час, в якому живемо, щоб стати точкою творення для світу майбутнього», – зазначає президент ГО «Форум видавців» Олександра Коваль.

Форум видавців у Львові: точка творення – це:

- 24-й Національний книжковий ярмарок
- 12-й Міжнародний літературний фестиваль
- 23-й Конкурс і церемонія вручення премії «Найкраща книга Форуму»
- 8-й Всеукраїнський бібліотечний форум
- 6-а Благодійна акція «Третій вік: задоволення від читання».

Вже п'ять років проводяться тематичні дискусійні кластери і спецпроекти, а цього року їх аж 15!

«Основною метою цьогорічного фестивалю буде створення платформи для комунікації, яка в майбутньому спричинить зародження абсолютно нових бачень. Адже пошук нових ідей є абсолютно зрозумілим в сучасному світовому контексті, бо нові візії ставали дзеркалом (і навіть рушієм) змін у суспільстві», – пояснює програмна директорка Форуму видавців Софія Челяк.

Вже вшосте в межах Форуму видавців у Львові відбудеться благодійна акція для людей літнього віку **«Третій вік: задоволення від читання»**. Вона спрямована на соціалізацію представників старшого покоління, кращого залучення їх до культурного життя і, зокрема, до читання нових українських видань, а також прихильного ставлення до людей літнього віку,

популяризацію позитивного ставлення до старості та толерантності до літніх людей у суспільстві. В межах акції оголошується конкурс «Моя книжкова полиця» для осіб, які досягли віку 60 років. Їм пропонують написати оповідання чи есе про особливу для них книгу, домашню бібліотеку чи подію, пов'язану з книжками.

Почесні гості фестивалю: Філіп Сендс, Генрі Марш (Великобританія) та інші.

Спеціальні гості фестивалю: Карл-Маркус Гаус (Австрія), Пітер Х. Фогтдаль (Данія), Єлле Рюмер (Нідерланди), Ян Вагнер (Німеччина), Вігольд Шабловський, Щерек Земовіт (Польща), Дубравка Угрешич (Хорватія, Нідерланди), Каталін Доріан Флореску (Швейцарія) та ще понад 50 авторів з 25 країн світу.

Одна із гостей – Віда Огненович, відомий сербський прозаїк, драматург, есеїст, театральний режисер, голова Сербського ПЕН-центру. Її приїзд стане приводом для цікавих розмов про її прозу і драматургію, про роль літератури в житті сучасного суспільства, про нові риси оповіді ХХІ століття, а також про вічну загадку жіночої душі й таємниці створення власного літературного світу.

24-й Форум Видавців розповість про:

- фантастику, її витoki та зв'язок із творами сучасності;
- фантастичні книжки, які увійшли до світового фонду класики літератури та сформували світогляд сучасної «західної людини».
- можливість фантастики стати тим джерелом, що надасть українським письменникам змогу зрозуміти самих себе.

На заході будуть як нові імена, так і знані майстри прози: Олексій Гедеонов, Ян Валетов, Вікторія Наріжна, Наталія Матолінець та Любов Відута.

Також відбудеться огляд новинок фантастики від українських авторів, виявлення загальних тенденцій та напрямків фантастики, визначення найактуальніших тем для сучасних українських письменників-фантастів та їх зв'язок із темами сучасної української літератури, обговорення загальносвітових трендів у фантастиці.

Завершить програму майстер-клас для молодих авторів.

В рамках 24-го Форуму видавців відбудеться **VIII Львівський міжнародний бібліотечний форум.**

У програмі:

- Міжнародна науково-практична конференція з актуальних проблем розвитку бібліотечної справи, пленарне засідання «Золотий перетин бібліотеки», світові бібліотечні тренди;
- студія «Бібліохакатон» – інтенсивна згуртована робота учасників Форуму над створенням нових нетрадиційних бібліотечних сервісів;
- студія «Бібліотеки і новинна грамотність» – звідки сьогодні люди дізнаються про новини? Як бібліотеки можуть допомогти своїм користувачам орієнтуватися у потоці фейкових новин, пропаганди, чуток, реклами, навчити їх відділяти факти від вимислу? Що має робити бібліотека, щоб допомогти користувачам стати підготовленими споживачами новинної інформації? Про це йтиметься під час панельної презентації, в якій візьмуть участь українські і американський фахівці;
- студія «Адвокація» – цей захід спрямований на підвищення активності бібліотечного сектору у реалізації Порядку денного ООН до 2030 р. і Глобальних цілей сталого розвитку. Цілі сталого розвитку – важливий механізм для бібліотечної адвокації. Бібліотечній спільноті в Україні важливо включити бібліотеки до порядку денного при розробці національних і регіональних планів розвитку; показати, як бібліотечні послуги (існуючі та нові) сприяють і сприятимуть реалізації цілей сталого розвитку; довести цінність бібліотек для всіх сфер життя людини і життєдіяльності суспільства. Учасники студії розглянуть шляхи підвищення обізнаності уряду та громадськості щодо ролі бібліотек у цих процесах, обговорять можливості ефективного партнерства бібліотек з урядовими структурами та іншими організаціями у реалізації національних стратегій і програм;
- студія «Освіта» – усі охочі професіонали та майбутні фахівці інформаційної, бібліотечної та архівної справи можуть

приєднатися до дискусії з питань формування навчального простору інформаційно-бібліотечної освіти. Як сьогодні розвивається спеціальність? Яке майбутнє дистанційної освіти та змішаного навчання? Академічна мобільність і міжнародне співробітництво, партнерство із представниками інформаційного бізнесу – ці та багато інших питань на часі!

- студія «Технології» – науково-практичний семінар «Хмарні технології в бібліотеці»;
- студія «Покоління Z» – молоді батьки і просто молоді, ті, кого називають поколінням Z. Чи є в їхньому житті місце для бібліотеки? Як бібліотека може прийти до тих, чие життя нерозривно пов'язане з Інтернет? На це запитання спробують відповісти молоді бібліотекарі. Креативні ідеї, бурхливе обговорення, пошук нестандартних підходів – студія «Покоління Z» запрошує!
- студія «Ефективна бібліотека = бібліотека ідеальна: невігдані історії» – сторітеллінг від учасників Форуму;
- студія «Дизайн сучасної бібліотеки» – презентація проектів переможців конкурсу на інноваційне оформлення бібліотечного приміщення від Goethe Institut в Україні. Сучасна бібліотека розглядається як привабливе місце для навчання та спілкування;
- професійні дискусії «Тріада буття: видавництво, бібліотека, читач», «Академічна доброчесність: компетентності бібліотекарів»;
- дебати «Бібліотека знань vs бібліотека емоцій» – якою ви бачите свою бібліотеку: місцем, де здобувають знання, чи садом муз і поезій?
- ярмарок ідей «Все про Європу в бібліотеках» – як цікаво і захоплююче розповісти своїм громадам і спільнотам про Європу? Що таке європейські цінності і наскільки вони близькі українцям? Які сучасні виклики постають перед європейськими державами і на нашому шляху до євроінтеграції? Обмінємося досвідом роботи центрів і пунктів європейської інформації в українських бібліотеках!

Must-read (потрібно читати) від викладачів українських вишів

Софія Яблонська «Чар Марока. З країни рижу та опію. Далекі обрії»

«Книга, написана в 1930-х, уже другий рік мене не відпускає. Я б назвала цю розповідь голосом “другої статі” з “другого світу”. Молода мандрівниця з Галичини здобуває в Парижі фах оператора, завдяки роботі у французькій кінокомпанії вирушає до Марокко, Китаю, Лаосу, Камбоджі, на острови Ява, Балі й Таїті, в Австралію та Нову Зеландію, США та Канаду.

Силою уяви та волі автор створює не лише надзвичайно цікаву й емоційну розповідь, а й новий біографічний сценарій. Можна було б написати історію літератури під назвою “Від Сквороди до Яблонської”: Скворода мандрує, аби втекти від світу, а Яблонська вирушає в дорогу, щоб світ уніймати. Її неймовірна подорож – шлях до іншого, який зрештою призводить до зустрічі з собою» (Олена Галета, професор кафедри культурології Українського католицького університету, професор кафедри теорії літератури та порівняльного літературознавства Львівського національного університету імені Івана Франка).

Рей Бредбері «451° за Фаренгейтом»

«Є книги, які можна прочитати чи не прочитати. А існують книги, які не можна не прочитати. Автор зазирнув у майбутнє, проаналізував розвиток цивілізації й зрозумів наслідки. Це книга-засторога, яка каже: сучасна людина женеться за матеріальними цінностями, однак у процесі втрачає власне “я”. Ті, хто перестає читати книги, перетворюються на метеликів-одноножок і ризикують безслідно зникнути.

Твір написаний просто, але змушує замислитися. А для мене “найсильніші” книги – ті, що мають довгий післямак. У Шевченка є рядки: “Неначе цвяшок, в серце вбитий, оцю Марину я ношу”, – а про деякі книги можна сказати, що вони

залишаються “вбитими” в наші серця і голови» (Богдан Тихолоз, доцент кафедри теорії і практики журналістики Львівського національного університету імені Івана Франка).

Пенн Воррен «Все королівське військо»

«Цей твір колось мене захопив, розчулив, надихнув і навіть частково зумовив вибір професії. Для когось він стане розповіддю про політику – таким собі прототипом “Карткового будинку”, інших захопить почуттями головних героїв і моральним вибором, який робить кожен з них. А комусь сподобається стиль письменника (тому раджу читати в оригіналі).

“Ти мусиш зробити добро тільки зі зла, тому що більше його просто нема з чого робити”, – цитата, що може стати девізом сучасної української молоді, яка бажає змінити країну» (Юлія Біденко, доцент кафедри політології Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна).

Джордж Орвелл «1984»

«1984 – рік, який на час написання книги був ще попереду, а для нас – уже позаду. Ця дата вже стала символічною.

Твір розповідає про тоталітарне суспільство. Я б навіть сказав, він про тоталітарність у людській свідомості, адже держава прагне контролювати не лише побут громадянина, але і його думки. Вражає тема дводумства, коли люди думають одне, а кажуть інше, слова стають способом не виразити думку, а замаскувати її.

Ця книга про надію, яка намагається вижити в світі, де прагнуть знищити людське “я”. Однак вона може зазнати поразки, якщо людина не знайде підтримки в оточуючих. Найстрашніша частина “1984” особисто для мене – те, що довіра головного героя виявляється обманутою.

Книгу варто прочитати не тільки через те, що вона прояснює певні історичні моменти, але й тому що вона

релевантна для сучасності та майбутнього» (Богдан Тихолоз, доцент кафедри теорії і практики журналістики Львівського національного університету імені Івана Франка).

Філіп Кіндред Дік «Убік»

«Фантазія письменника видавалася хижою для суспільства середини ХХ століття, ідеї підривали помірні засади післявоєнного світу. Книга вириває читача з реальності і змушує дивитися навколо всеохоплюючим поглядом, шукати Бога (“убік” з англійської “ubiquity” – повсюдність). Цей пошук – вічна мета людини, яка ще більш актуальна сьогодні, коли звичні інститути руйнуються й світ знаходиться в найбільш масштабному процесі перетворення з часів Середньовіччя.

“Убік” готує людину до нових часів, коли мозок повинен працювати масштабно й скромно водночас. Автор зображує складне та багатовимірне полотно, сміливо руйнує реальність і залишає читача розбиратися з ілюзіями. У книзі, як і в реальному житті, те, що ми вважаємо головним, часто не має сенсу» (Гліб Буряк, доцент Інституту міжнародних відносин імені Тараса Шевченка).

Роберт Іванов «Дипломатія Авраама Лінкольна»

«У книзі розповідається про дипломатію Авраама Лінкольна, ім'я якого стало символом революційних традицій американського народу.

Він не міг здобути освіту через бідність батьків, але майбутнього президента рятувала цікавість до незвіданого й хороша пам'ять. Щоб досягнути успіху, Авраам щодня працював над відмінною репутацією. Не всі вершини піддавалися з першого разу (як-от початок політичної діяльності), але він уперто ішов до мети.

Книга не втрачає актуальності й сьогодні. Навпаки – вона цікавить сучасного читача з новою силою, адже автор подає

інформацію про стосунки Росії та США станом на 1987 рік з цікавої позиції, яку можуть аналізувати й сучасні дослідники» (Наталія Фурманкевич, доцент кафедри журналістики ТНПУ ім. В. Гнатюка).

Михайло Булгаков «Записки юного лікаря»

«Зачаток традиційної медицини, старі забобони, смішні ситуації, історичні факти – у цьому творі є все, й кожен знайде щось для себе. До речі, книга ґрунтується на реальних випадках із життя Булгакова. Це ще більше інтригує та захоплює.

Уперше я прочитала цю історію ще двадцять років тому, але вона й досі не залишає мене байдужою. Висновки з твору робши протягом усього життя» (Оксана Кошева, доцент кафедри вищої математики та фізики Полтавського університету економіки та торгівлі).

Ярослав Гашек «Пригоди бравого вояка Швейка»

«Ярослав Гашек – чеський письменник, який критично ставився до тогочасної буржуазії та церкви. Його твори легко читати, вони написані з гумором. Іронічне ставлення автора до авторитетів спонукає читачів мислити критично.

Оскільки технології вдосконалюються швидше, ніж розвивається людина, багато ситуацій, описаних у творі, залишаються актуальними й сьогодні. У книзі можна прочитати про маленьку людину на тлі глобальних потрясінь, її реакцію на зміни. Ще тут чітко демонструється абсурдність багатьох звичних традицій» (Ярослав Штанько, доцент кафедри історії та політології Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу).

«Епос про Гільгамеша», або поема «Про того, хто все бачив»

«Цьому тексту майже 4 тисячі років, проте він розповідає людям про людське. Завдяки твору можна відчувати час на смак і

дотик, зануритися в минуле, вдивитися в обличчя давніх богів і героїв. А також дізнатися, що робить нас людьми, а що перетворює на звірів. Цей текст старіший за Біблію, Коран і Веди. Він сповнений несподіванок і карколомних відкриттів.

Дуже раджу здійснити подорож цим текстом у часі та просторі до витоків людської писемної культури» (Володимир Немерцалов, доцент кафедри медичної хімії Одеського національного медичного університету).

Віктор Франкл «Людина в пошуках справжнього сенсу. Психолог у концтаборі»

«Книга для тих, хто шукає відповіді на запитання про сенс життя, любові й хоче зрозуміти сутність людських страждань. Вона допоможе відшукати себе, зберегти людяність і віру в життя, коли зовнішні обставини “оголюють” у прямому й переносному значенні, забирають усе людське. Далеко не всі здатні зберегти внутрішню свободу.

Твір розповідає, як залишатися людиною в нелюдських умовах. Це реальна історія збереження гідності в обставинах, які невідкладні контролю. Книга про досвід, який ніколи не мало б повторити людство. І, звісно, надію» (Оксана Чуйко, доцент кафедри соціальної психології ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»).

VIII Львівський міжнародний бібліотечний форум – це місце зустрічі керівників та провідних фахівців бібліотек, науковців, викладачів вищих навчальних закладів, видавців, авторів, читачів, провайдерів інформаційних послуг, членів та партнерів Української бібліотечної асоціації.

Форум цього року обіцяє бути фантастично цікавим!

Форум-реліз
«Літературні візії Львова»

Укладач: Покотицька В. В., головний бібліограф ЦБС для дітей
м. Львова

Редактор: Мордовенко Е. О., провідний методист ВІМПТ ЦБС для
дітей м. Львова

Відповідальний за випуск: Галушко В. Ф., директор ЦБС для дітей
м. Львова

